|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| osnovna škola: | | školska godina: | |
| učiteljica/učitelj: | razred: 2. | nadnevak: | redni broj sata: |
| PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: | **Nada Iveljić: Božićna bajka** | | |
| CILJ SATA: | upoznati učenike s književnim tekstom, razvijati govornu komunikaciju, prihvatiti pozitivne odrednice priče, poticati učenike na samostalno čitanje | | |
| ISHODI UČENJA: | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema  obliku i sadržaju. | | |
| NASTAVNE METODE: | Metode: razgovora, usmenoga izlaganja, rada na tekstu, metoda čitanja, pisanja, crtanja | | |
| OBLICI NASTAVE: | frontalni, individualni, rad u skupinama | | |
| NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA: | knjiga *Božićna bajka*, ploča, kreda, nastavni listići | | |
| KORELACIJA: | unutarpredmetna (odgovaranje na pitanja, razumijevanje, pisanje sastavka, pripovijedanje), Priroda i društvo (zima, blagdan Božić, Domovinski rat), Glazbena kultura (pjevanje ili slušanje božićnih pjesama) | | |
| MEĐUPREDMETNE TEME: | Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PLAN PLOČE:  Nada Iveljić  Božićna bajka  Likovi:  Mjesto radnje:  Vrijeme radnje:  Tijek događaja:  Poruka:  (učiteljica/učitelj stvara plan ploče u suradnji s učenicima i njihovim rješenjima s nastavnih listića) | Nada Iveljić rođena je 1931. u Zagrebu gdje je završila Klasičnu gimnaziju i Filozofski fakultet. Radila je kao profesorica hrvatskoga jezika u gimnaziji i osnovnoj školi, a bila je i suurednica časopisa za djecu „Radost“. Objavila je 23 knjige za djecu: „Konjić sa zlatnim sedlom“, „Dječak i ptica“, „Šestinski kišobran“, „Zagrebački vrapčići“, „Kolibrić Lili“, „Zmajevi nad gradom“, „Srce na pragu“, „Školsko dvorište“, „Zvijezda na krovu“, „Kiosk na uglu ulice“, „Dođi da ti pričam“… i nekoliko slikovnica.  Za knjigu „Šestinski kišobran“ dobila je nagradu *Grigor Vitez* 1972. godine, a 1985. nagradu *Ivana Brlić-Mažuranić* za knjigu „Dođi da ti pričam“. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | ISHODI | oblik rada |
| MOTIVACIJA  Učenike navodim da pripovijedaju vlastita iskustva vezana uz blagdan Božića, da se prisjete što oni rade kod kuće sa članovima svoje obitelji kako bi se pripremili, kako izgleda kićenje božićnog drvca, odlaze li na polnoćku...  *Pokušajte svojim riječima objasniti smisao Božića.* | OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  osr A.1.3. | frontalni |
| NAJAVA I ČITANJE  Učenicima pokazujem naslovnicu na kojoj oni uočavaju naslov bajke (*Božićna*  *bajka*), ime i prezime autora (Nada Iveljić) i ilustratora (Pika Vončina).  Zapisujem naslov i ime i prezime autora na ploču, a učenici u pisanke.  Učenike upućujem na pažljivo slušanje djela kako bi kasnije mogli detaljnije  razgovarati o tome što su čuli i samostalno rješavati zadatke u skupinama.  Postavljam problemsko pitanje: *Tko je predložio da se probudi medo i stavi zvono*  *na zvonik?*  Izražajno čitam bajku. Tijekom čitanja mijenjam boju glasa i dinamiku i tako  pridonosim intenzivnijem doživljaju učenika. | OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ B.2.2. | frontalni |
| EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  Učenicima ostavljam malo vremena za koncentraciju i pripremu, oblikovanje misli i osjećaja koji su proizašli iz slušanja priče.  Prema iskazima doživljaja prepoznaje se učenikova recepcija priče, a ono može biti potaknuto pitanjima: *O čemu ste razmišljali dok ste slušali bajku? Što vas je rastužilo, razveselilo, začudilo, iznenadilo?*  Učenici odgovaraju na problemsko pitanje: (Sova mudrica.) | OŠ HJ B.2.1. | frontalni |
| INTERPRETACIJA  Vodim interpretaciju: *Što je zvijezda Večernjica ugledala na brijegu? Zašto je crkvica plakala? Što se dogodilo u Hrvatskoj? Zašto nikoga nema u selu? Koga su pozvali Mjesec i zvijezda Večernjica? Opiši što su napravile šumske životinje? Što je Božić? Tko je dodatno ukrasio crkvicu? Tko je stavio zvono na zvonik? Zašto je medo gunđao? Tko je prvi došao u selo? Jesu li se i ostali ljudi vratili? Što su došli proslaviti? Što su pjevali? Tko je sve to ponosno promatrao?*  Učenike dijelim u tri skupine: svaka skupina dobiva nastavne listiće na kojima se nalaze različiti zadatci:  1. skupina: glavni i sporedni likovi  2. skupina: mjesto i vrijeme radnje, pouka  3. skupina: redoslijed događaja. | OŠ HJ A.2.1.  osr B.1.2.  osr B.1.1.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ LK A.2.1.  uku D.1.2.  osr C.1.3. | frontalni  rad u skupini |
| SINTEZA  Predstavnici skupina izvješćuju ostale učenike o radu svoje skupine. Odabrani listić s točnim rješenjima iz svake skupine može se zalijepiti na plakat ili staviti na pano.  Tijekom objave rezultata učiteljica/učitelj će objediniti sve spoznaje o interpretiranoj priči i zapisati ih na ploču, a učenici u pisanke. | osr C.1.3.  uku D.1.1.  OŠ HJ A.2.4. | frontalni |
| PROVJERA  Rješavanje nastavnoga listića za provjeru. | OŠ HJ A.2.4. | individualni |
| STVARALAČKI RAD  Pjevanje božićnih pjesama, slušanje božićnih pjesama.  Pisanje sastavka: Božić u mome mjestu. | OŠ GK B.2.1.  OŠ HJ A.2.4.  osr A.1.3. | rad u skupini  individualni |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ – 1. skupina: GLAVNI I SPOREDNI LIKOVI** |
| 1. Glavni likovi Božićne bajke su:  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Nacrtaj crkvicu na početku i kraju bajke.  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |      1. Sporedni likovi su:   ŠUMSKE ŽIVOTINJE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tko je svojom pojavom ukrasio crkvicu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tko se prvi vratio u selo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Imenuj likove prema osobinama.   Tko je složan i marljiv?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tko je zabrinut i dosjetljiv?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tko je ranjen i uplakan?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ – 2. skupina: MJESTO I VRIJEME RADNJE, POUKA** |
| 1. Pažljivo pročitaj rečenice i na prazne crte ispiši sva mjesta radnje.   „...Lebdeći visoko iznad lijepe zemlje Hrvatske, zvijezda Večernjica ugleda na brijegu malu bijelu crkvu...“  „...Mjesec još jače posvijetli. – U selu nema žive duše, osvajači su oružjem potjerali miroljubiv puk...“  „...U presjajnoj zimskoj noći na poziv Mjeseca i zvijezde Večernjice uskoro su se okupili stanovnici šume...“  MJESTO RADNJE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Ponovno prelistaj bajku i pronađi kada se događa radnja.   VRIJEME RADNJE:  godišnje doba \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  mjesec u godini\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  blagdan\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  povijest\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Riječi u porukama *Božićne bajke* su ispremiješane. Odredi pravilan red riječi i napiši poruke.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | POMOZI |  | U |  | UVIJEK |  | NEVOLJI |  | DRUGOME |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | POMAŽEMO |  | SMO |  | KAD |  | SVIMA |  | SRETNI |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | VOLJA |  | SVE |  | DOBRA |  | POSTIĆI |  | MOŽE |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ – 3. skupina: REDOSLIJED DOGAĐAJA** |
| 1. Brojevima odredi pravilan redoslijed događaja. Zatim ilustriraj događaje redom u kvadratiće i ispod napiši podnaslov.   \_\_\_\_ Životinje popravljaju crkvicu  \_\_\_\_ Svečana proslava Božića  \_\_\_\_ Crkvica plače jer ima rupu na zvoniku  \_\_\_\_ Ljudi se vraćaju u selo  \_\_\_\_ Medo stavlja zvono na zvonik  \_\_\_\_ Mjesec i zvijezda Večernjica zabrinuto promatraju crkvicu   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ – PROVJERA** |
| Pažljivo pročitaj pitanja i odgovori potpunom rečenicom.   1. Zašto je crkvica plakala?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Zašto je selo porušeno i napušteno?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Tko je okupio šumske životinje?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Zašto Mjesec i zvijezda Večernjica nisu popravile crkvicu?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Koje su životinje pomogle?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Čime su životinje ukrasile borić?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Zašto je crkvici potrebno zvono?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Zašto je medo gunđao?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Kada su se ljudi vratili u svoja sela?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. U kojoj se zemlji događa ova priča?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |